

« ENTERTAINMENT » 2010

250 cm X 200 cm X 18 KG

Bâche imprimée numériquement, tendue sur cadre métallique démontable.
L'œuvre est accompagnée d'un marqueur noir.

Cette œuvre a comme sujet le pouvoir du spectateur dans le domaine du divertissement.

Les éléments connus de cette équation sont trois lions. Cet animal évoque le divertissement, le pouvoir, la domestication et le jeu.

Ces fauves bénéficient d'une imagerie populaire forte.

L'animal peut être vu au premier degré comme l'instrument d'un divertissement mais il peut aussi représenter le spectateur à apprivoiser, c'est l'autre enjeu du divertissement.

L'espace blanc interactif se divise en deux rectangles: l'un est en pleine ascension et l'autre en pleine chute.

Actuellement «Le pouce levé» et «le pouce baissé» sont présents dans la plupart de réseaux sociaux sous formes de logos pour signaler «qu'on aime» ou «qu'on aime pas».

